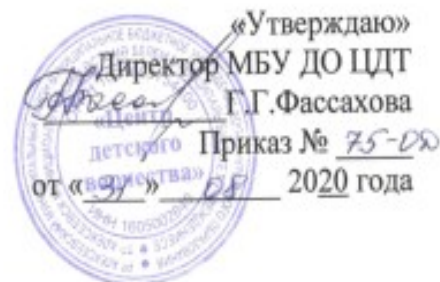


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
Методического (педагогического) совета
Протокол № 1
от «25» 08 2020 г.



**АДАптированная дополнительная
общЕобразовательная программа**
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«ручное творчество»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 12-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Елдашева Надежда Ивановна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

п.г.т. Алексеевское 2020г

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУДО ЦДТ Алексеевского муниципального района
2	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Ручное творчество»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Елдашева Надежда Ивановна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	12-14 лет
5.3	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Адаптированная общеобразовательная программа адаптированная общеразвивающая одноуровневый (базисный) групповая, индивидуальная
5.4	Цель программы	<i>Цель</i> – Создание коррекционно-воспитывающей среды для оказания социально-педагогической, психологической помощи, развития творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья. развития социального опыта ребенка.
6	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной)форме.</p> <p>Виды традиционных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ комбинированный урок, ✓ занятие-лекция, ✓ практическое занятие. <p>Виды нетрадиционных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ занятие-викторина, ✓ занятие-экскурсия, ✓ интегрированное занятие, ✓ занятие-игра, ✓ занятие-выставка, ✓ занятие-праздник ✓ творческие отчеты и т.д. <p>Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>Словесный</u> <u>Наглядный</u> <u>Практический</u></p> <p>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</p>

		<u>Объяснительно-иллюстративный</u> <u>Репродуктивный</u> <u>Частично-поисковый</u> <u>Исследовательский</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный</u> <u>Индивидуально – фронтальный</u> <u>Индивидуальный</u>
7	Формы мониторинга результативности	выставка, защита работ, наблюдение
8	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, Активное участие обучающихся с ОВЗ в соревнованиях, конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.

1. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка _____	5 стр.
1.2. Учебный план _____	8 стр.
1.3. Содержание программы _____	9 стр.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы _____	12 стр.
2.2. Формы аттестации /контроля _____	12 стр.
2.3. Оценочные материалы _____	12 стр.
2.4. Список литературы _____	14 стр.
2.5. Приложения:	
Методические материалы _____	15 стр.
Календарный учебный график _____	19 стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.4. Пояснительная записка

о Направленность (профиль) программы – художественная

о Нормативно-правовое обеспечение программы

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.);
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286–15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБУДО «Центр детского творчества Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

Актуальность программы

Согласно Статье 79 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» все дети с ограниченными возможностями здоровья могут и должны получать образование. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья должно осуществляться в специально созданных условиях и по адаптированным образовательным программам.

Значительную роль в развитии личности ребенка занимает искусство. Искусство влияет на формирование внутренней культуры подрастающего поколения. Благодаря эталонам художественной направленности у ребенка развивается чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы.

Инвалидность у детей Ханжин Е.В. определяет как существенное ограничение жизнедеятельности, способствующее социальной дезадаптации. Инвалидность обусловлена нарушениями в развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладением в будущем профессиональными навыками, что не позволяет ребенку быть интегрированным в общество. Инвалиды, как социальная категория людей, нуждается в социально – психологической защите, помощи, поддержке. Но важнее, когда инвалиды умеют самостоятельно решать свои проблемы. Помочь ребенку с ОВЗ и ребенку-инвалиду – это, прежде всего, воспринять и понять его мир. В данный момент образование лиц с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как приоритетное направление современной политики. Особую значимость приобретает проблема социальной адаптации не только ребенка, страдающего той или иной патологией, но и семьи, в которой он воспитывается, т. к. социальная изоляция отрицательно сказывается на развитии и самореализации личности ребенка. Таким образом, исходя из вышесказанного, важной задачей в работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ является социализация родителей и детей, выведение этих семей из стен квартир в общество сверстников, вовлечение их в активную детскую жизнь.

Программа «Ручное творчество» так же направлена на решение проблемы социальной адаптации ребёнка. В процессе обучения происходит социальная реабилитация детей, проявляющаяся в том, что ребенок может участвовать во всевозможных выставках: в Центре детского творчества. Лучшие работы принимают участие в конкурсах разного уровня не только для детей с ограниченными возможностями, но и в обычных конкурсах. Все это помогает сформировать у ребенка чувство социальной значимости и уверенности в собственных силах.

Отличительные особенности программы

Обучение по данной программе осуществляется в учебных аудиториях и индивидуально на дому, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Для этого разработаны технологические карты, дидактические пособия, позволяющие детям самостоятельно закреплять пройденный материал.

Цель – Создание коррекционно-воспитывающей среды для оказания социально-педагогической, психологической помощи, развития творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья. развития социального опыта ребенка.

Задачи первый год обучения

обучающие:

- освоение знаний, умений, навыков об окружающем мире, развитие адаптивных и творческих способностей, формирование жизненных компетенций;

- Коррекция и компенсация когнитивных и коммуникативных недостатков детей с ОВЗ, поиск новых методов и подходов для реализации принципов инклюзии воспитанников в общество.

- Обучение навыкам культурного поведения в обществе.

развивающие:

- Формирование навыков самообслуживания, социально- бытовая ориентировки для адаптации, подготовка к семейному жизнеустройству.

воспитывающие:

- воспитывать чувство собственного достоинства;

- содействовать преодолению отрицательных стереотипов представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире;

- содействовать развитию положительной эмоционально-волевой сферы ребенка.

- трудовое воспитание.

Второй год обучения

Обучающие:

обучить трудовым навыкам и умениям работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами

обучить приемам и правилам безопасной работы и использования инструментов и материалов

ознакомить с основами декоративно – прикладного творчества (композиция, цветоведение, конструирование)

обучить поиску дополнительной информации из доступных источников.

Развивающие:

развивать трудовые навыки и умения работы нужными инструментами и приспособлениями

развивать коммуникативные навыки, самостоятельность.

развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер

Воспитывающие:

воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

воспитание культуры труда

Третий год обучения

Обучающие:

обучить трудовым безопасным навыкам и умениям работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами

научить применять основы декоративно – прикладного творчества в самостоятельной работе

формирование умений следовать устным инструкциям

Развивающие:

развивать смекалку, изобретательность, внимательность, наблюдательность, воображение и фантазию

развивать природные способности, творческое мышление, творческую и общественную активность

Воспитывающие:

планирование и организация самостоятельной работы, умение объективно оценивать свою работу.

формирование активной социальной позиции ребенка с ограниченными образовательными возможностями.

Адресат программы

Программа рассчитана на три года обучения для обучающихся с ограниченными возможностями в возрасте 12-14 лет. У детей данной группы наблюдаются нарушения функций опорно-двигательного аппарата, умеренная степень умственной отсталости.

Объем программы – Данная программа рассчитана на 3 год обучения (общее количество часов – 144 часа). Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 30 минут каждое.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий.

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, работа с литературой, интернетресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

Срок освоения программы 3 год (общее количество часов – 144 ч на один год)

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий (СанПиН 2.4.4.3172-14). Продолжительность занятия - 30 мин, 2 занятия в день, 4 занятия в неделю.

Планируемые результаты освоения программы для 1 года обучения

Личностные:

- развитие эстетической потребности в общении с декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к прикладному искусству, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно или под руководством взрослого определять цели и задачи в учебном процессе, планировать пути достижения цели, приобретать основы умения учиться, развивать интерес к познавательной деятельности;

- умение определять способы действия в рамках необходимых требований, оценивать результат.

Предметные:

- расширение представлений о многообразии форм и декора в предметах прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;
- приобретение опыта работы над декоративной композицией (панно): освоение практических навыков выполнения эскизов, объемных аппликаций, композиций из природного и бросового материала; экспериментирование с материалом, цветом, фактурой;
- умение работать с бумагой, картоном, тканью, природными материалами, иными материалами (складывать, наносить разметку и т.п.), декорировать вещи, применяя изученные техники использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

Планируемые результаты освоения программы для 2 года обучения

Личностные результаты:

1. Развитие самостоятельности при работе, усидчивости, аккуратности.
2. Формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. формирование основ культуры труда

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.
- 2.. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата
3. Развитие мелкой моторики и координации движения рук, глазомера.

Предметные результаты:

1. Формирование трудовых навыков при работе с инструментами и материалами.
2. Формирование навыков безопасной работы с необходимыми инструментами
3. Формирование навыков организации своего рабочего места.
4. Учиться применять знания основ декоративно-прикладного творчества в работе.

Планируемые результаты освоения программы для 3 года обучения

Личностные результаты:

1. Формирование осознанного объективного выбора и построения дальнейшей индивидуальной траектории образования или трудовой деятельности.
2. Формирование коммуникативных навыков в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
3. Формирование социальной позиции.
4. Освоение социальных норм, правил поведения в группах и сообществах.

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата
4. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом, работать индивидуально.

Предметные результат:

1. Сформированность навыков безопасной работы с необходимыми инструментами.
2. Сформированность навыков организации свое рабочее место.
3. Сформированность основ культурного поведения в общественных местах, в коллективе

4. Уметь применять знания основ декоративно-прикладного творчества в самостоятельной работе.

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации программы «Ручное творчество» на протяжении всего периода обучения проводятся аттестации трех видов:

Входной контроль	проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения. Формы - беседа, тест, практические задания – сентябрь;
Промежуточная аттестация (текущий контроль)	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы - беседа, тест, практические задания - декабрь, май;
Итоговая аттестация (итоговый контроль)	оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы - беседа, игра (конкурсно-игровая программа «Золотые руки»), выставка творческих работ, анкетирование

**1.5. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Всего часов	Формы организации занятий	Формы контроля
		Теория	практика			
1	Раздел 1. Подготовительный этап (4 ч.)					
1.1	Подготовительный этап (презентация объединения «Ручное творчество», набор и комплектация групп обучающихся). Теоретическая часть. Презентация детского творческого объединения «Ручное творчество», беседа с родителями и учителями обучающихся. Набор и комплектование групп. Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения их детей в объединении «Ручное творчество».	2		2	беседа, практическая работа	Наблюдение, опрос
1.2	Вводное занятие	2		2	Беседа, деловая игра	Наблюдение
	Раздел 2					
1.	Бумажная пластика.	2	26	28	Практическая работа	Выставка
2.	Цветы из бисера.	2	18	20	Практическая работа	Игра
3.	Сувениры из бисера.	2	24	26	Практическая работа	Мастер-класс
4.	Волшебный сундучок.	2	18	20	Практическая работа	Конкурс
5.	Торцевание на пластилине.	2	18	20	Практическая работа	Конкурс
6.	Творческая работа	2	22	24	Практическая работа	Защита работ
7.	Итоговое занятие.		2	2	Беседа, выставка	Выставка
	Итого	16	128	144		

Содержание программы

Раздел 1.

1.1. Подготовительный этап (презентация объединения « Ручное творчество», набор и комплектация групп обучающихся).– 2 ч.

Теоретическая часть. Презентация детского творческого объединения «Ручное творчество» , беседа с родителями и учителями обучающихся. Набор и комплектование групп. Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения их детей в объединении «Ручное творчество».

1. 2. Вводное занятие. – 2 ч.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 2.

1. Бумажная пластика – 28 ч.

Тема 2.1.1. Изготовление объёмных поделок.

Теория. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус» Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок».

Тема 2.1.2. Изготовление плоских поделок.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Краб», «Мой осенний город», «Ладочки», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы».

Итог: Выставка в кружке.

2. Цветы из бисера- 20 ч.

Тема 2.2.1. Техника «Параллельное низание».

Теория. История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой. Строение цветка. Техника «Параллельного низания».

Практика. Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».

Тема 2.2.2. Техника «Дуговое» (французское) плетение.

Теория. История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.

Практика. Изготовление цветка «Роза», «Мак», «Веточка яблони».

3. Сувениры из бисера – 26 ч.

Тема: Браслет «Фантазия».

Теория. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Материалы и инструменты. Основные направления в бисероплетении. Техника «Низание», Техника «Круговое низание»

Практическая работа. Изготовление полотна для браслета «Два с половиной ромба». Изготовление декоративных элементов в технике «Круговое низание» для украшения браслета.

4. Волшебный сундучок – 20 ч.

Тема 2.4.1. Браслет из атласной ленты.

Теория: Способы изготовления браслетов из атласных лент.

Практика: Изготовление браслета из атласной ленты.

Тема 2.4.2. Промокашка для ручки.

Теория: Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, тканью.

Практика: Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани.

Тема 2.4.3. Цветы из ткани.

Теория: Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек.

Практика: Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.

Тема 2.4.4. Ангел.

Теория: Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка.

Практика: Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона

Тема 2.4.5. Кукла-оберег.

Теория: Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

Практика: Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.

Тема 2.4.6. Заколочка «Роза».

Теория: Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина.

Практика: Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина.

Тема 2.4.7. Браслет «Фантазия».

Теория: Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани.

Практика: Изготовление браслета на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани.

5. Торцевание на пластилине- 20 ч.

Тема 2.5.1. Торцевание на плоскости.

Теория: История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.

Практика: Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко», панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 2.5.2. Объёмное торцевание на пластилине.

Теория: Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.

Практика: Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание». Изготовление объёмной композиции «Кактус». Изготовление объёмной композиции «Божья коровка». Изготовление объёмной композиции «Гиацинт» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 2.5.3. Изготовление объёмной композиции по выбору.

Теория: Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы».

Практика: Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».

6. Творческая работа – 24 ч.

Тема 2.6.1. Творческая работа «Времена года».

Теория: Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.

Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Тема 2.6.2. Творческая работа «Магия цветов».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.

Тема 2.6.3. Творческая работа «В гости к бабушке».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

7. Итоговое занятие- 2

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Игра.

**Учебный
план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 2 года
обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Всего часов	Формы организа ции занятий	Формы контроля
		Теория	практика			
1	Раздел 1. Подготовительный этап (4 ч.)					
1.1	Подготовительный этап (презентация объединения «Ручное творчество», набор и комплектация групп обучающихся). Теоретическая часть. Презентация детского творческого объединения «Ручное творчество», беседа с родителями и учителями обучающихся. Набор и комплектование групп. Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения их детей в объединении «Ручное творчество».	2		2	беседа, практическая работа	Наблюдение, опрос
1.2	Вводное занятие. Повторение материалов 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения	2		2	Беседа, деловая игра	Набл
Раздел 2						
1.	Чудесный мир природы. Работа с природным материалом а) композиции на коре деревьев.	2	12	14	Практическая работа	Опрос
2.	Бумажный мир. Работа в технике «Бумажная лоза»	2	30	32	Практическая работа	Зачетная практическая работа
3	Пейп – арт. Новая техника – применение салфеточных жгутиков а) изготовление салфеточных жгутиков б) панно	2	18	20	Практическая работа	Опрос
4	Ниточка за ниточку. Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстя-	2	10	12	Практическая работа	Тест

	ные, шелковые, синтетические) а) «фенечки» - прямое плетение б) плетение «Сердечки					
5	Чудеса для детей из ненужных вещей. Проделки из одноразовой посуды	2	8	10	Практическая работа	Зачетная практическая работа.
6	Лоскуток. Беседа о тканях, виды тканей а) цветы из ткани б) объемные сувениры из ткани в) кинусайга - работа с тканью на пенопласте	2	18	20	Практическая работа	Тестирование
7	Декупаж. Первые шаги а) Способы приклеивания салфеток б) Декоративные магнитики	2	16	18	Практическая работа	Опрос
8	Индивидуальная творческая работа. Изготовление работ к выставке		6	6	Практическая работа	Выставка
9	Итоговые занятия.		6	6	Итоговая выставка, тестирование	Тестирование
	Итого	18	126	144		

Содержание программы 2 год обучения

Раздел 1

1. Вводное занятие 4 ч

Знакомство с планом работы, с программой. Правила безопасности труда. Современные технологии и материалы в разных направлениях декоративно-прикладного искусства

Раздел 21. Чудесный мир природы – 14 ч

Теория Значение природы для человека, необходимость защиты природы. Виды природного материала. Способы обработки, сбора и хранения. Техники работы с природным материалом.

Практика: Композиции на коре деревьев

2. Бумажный мир – 32 ч

Теория. Сведения об истории бумаги. Процесс изготовления бумаги. Виды бумаги. Техника «Бумажная лоза».

Практика

- Изготовление бумажных трубочек
- Способы плетения
- Варианты поделок

3. Пейп – арт – 20 ч

Теория. Новое применение салфеток – салфеточные жгутики. Процесс изготовления. Варианты покраски.

- Практика:** Изготовление салфеточных жгутиков
- Панно в технике «пейп – арт»

4. Ниточка за ниточку – 12 ч

Теория. Краткие сведения из истории ниток. Значение и области применения ниток в жизни человека и в рукоделии. Виды ниток. Способы плетения браслетов «фенечек»

Практика

- Прямое плетение
- Плетение «Сердечки»

5. Чудеса для детей из ненужных вещей – 10 ч

Теория. Значение охраны и защиты природы, необходимость переработки бросовых материалов, виды нетрадиционных материалов в детском творчестве. Эстетика нетрадиционных материалов. Способы крепления отдельных деталей в поделках и композициях.

Практика: поделки из одноразовой посуды

6. Лоскуток – 20 ч

Теория. Краткие сведения об истории ткани. Исторический и современный процесс изготовления ткани. Виды тканей и их значение в жизни человека. Применение в рукоделии. Знакомство с японской техникой кинусайга.

Практика

- цветы из ткани
- объемные сувениры из ткани
- работа в технике «кинусайга»

7. Декупаж – 18 ч

Теория. История декупажа. Современные техники, материалы, инструменты. Способы наклеивания салфеток и распечаток. Этапы работы с салфетками.

Практика

- способы наклеивания салфеток
- декупаж на ткани
- декоративные магнитики

8. Индивидуальная творческая работа – 6 ч

- Подготовка и оформление работ к выставке

9. Итоговые занятия (отчетная выставка) – 6 ч

Тестирование. Зачетные практические работы. Обсуждение итогов выставки

**Учебный
план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 3 года
обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Всего часов	Формы организа ции занятий	Формы контроля
		Теория	практика			
1	Раздел 1. Подготовительный этап (4 ч.)					
1.1	Подготовительный этап (презентация объединения «Ручное творчество», набор и комплектация групп обучающихся). Теоретическая часть. Презентация детского творческого объединения «Ручное творчество», беседа с родителями и учителями обучающихся. Набор и комплектование групп. Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения их детей в объединении «Ручное творчество».	2		2	беседа, практическая работа	Наблюдение, опрос
1.2	Вводное занятие. Повторение материалов 2-го года обучения, знакомство с программой 3-го года обучения	2		2	Беседа, деловая игра	Набл
Раздел 2						
1.	Чудесный мир Природы. Поделки из природных материалов (листьев, цветов, коры деревьев, бересты)	2	10	12	Практическая работа	Опрос
2.	Бумажный мир. а) Объемные композиции из бумаги. б) плетение из бумаги в) бумажная мозайка.	2	22	24	Практическая работа	Тестирование
3.	Ниточка за ниточку. Повторение видов ниток, техники аппликации. а) аппликация из нитяной крошки; б) поделки – игрушки из ниток (обмотка на каркасе)	2	30	32	Практическая работа	Зачетная практическая работа

	в) японские шнуры -кумихимо					
4.	Чудеса для детей из ненужных вещей. Поделки из бросовых материалов.	2	10	12	Практическая работа	Зачетная практическая работа.
5.	Лоскуток. Повторение видов ткани, техники безопасности а) аппликация из ткани; б) кинусайга	2	20	22	Практическая работа	Тестирование
6.	Работа с соленым тестом. Подготовка, лепка, сушка, роспись	2	8	10	Практическая работа	Опрос
7.	Декупаж. Работа на различных поверхностях	2	8	10	Беседа, выставка	Зачет
8	Индивидуальная творческая работа. Изготовление работ к выставке		10	12	Практическая работа	Выставка
9	Итоговые занятия.		6	6	Итоговая выставка, тестирование	Тестирование
	Итого	18	126	144		

Содержание программы

Третий год обучения

Раздел 1

1.Вводное занятие - 4 ч

Встреча после лета, повторение правил безопасности труда и поведения на занятиях. План работы ДТО. Повторение правил организации рабочего места. Игра « Как я провел лето».

Раздел 2

1.Чудесный мир природы – 12 ч

Теория Беседа – повторение о природных материалах. Использование новых природных материалов. Создание композиций и сувениров (топиарии, новогодние украшения, интерьерные украшения).

Практика. Аппликации и поделки из природных материалов (листья, береста, кора деревьев);

использование коры деревьев (фон для композиций);

осенний топиарий.

2.Бумажный мир – 24 ч

Теория. Повторение простых базовых форм оригами. Повторение простых условных обозначений на схемах. Знакомство с усложненными схемами: условные обозначения, чтение, этапы складывания. Способы крепления элементов в кусудамах (объемных моделях оригами). Новое применение бумаги: бумажная мозаика. Техника и этапы выполнения.

Практика

модели на основе усложненных базовых форм оригами;

композиции (открытки, панно, коллективные работы) с элементами бумажной мозаики;

объемные модели оригами (кусудамы).

3.Ниточка за ниточку – 32 ч

Теория. Повторение правил организации рабочего места. Способы приклеивания нитяной

крошки. Способы плетения из ниток (кумихимо – 16 ниток). Способы закрепления ниток для обмотки, способы «распушения» обмотки.

Практика

- аппликация из нитяной крошки
- плетение (кумихимо)
- поделки – игрушки из ниток (обмотка на каркасе)

4. Чудеса для детей из ненужных вещей – 12 ч

Теория. Беседа о необходимости защиты природы, переработки бросовых материалов.

Эстетика нетрадиционных материалов. Повторение известных способов крепления элементов. Знание инструментов и приспособление для работы. Техника безопасности при работе с ними. Беседа «Вторая жизнь пластиковой бутылки».

Практика

- аппликации из бросовых материалов (картины, открытки, панно);
- поделки из пластиковых бутылок (цветы, подарочные упаковки);
- панно из одноразовой посуды.

5. Лоскуток – 22 ч

Теория. Повторение разновидностей тканей. Использование тканей разных фактур в работе.

Техника изготовления лоскутных картин на пенопласте (кинусайга). Инструменты для работы. Этапы выполнения.

Практика

- панно из ткани (сочетание различных материалов);
- картины в технике кинусайга.

6. Работа с соленым тестом – 10 ч

Теория. Краткие сведения применения изделий из соленого теста. Рецепты соленого теста

Технология и этапы выполнения панно (лепка, сушка, роспись, финальное оформление).

Практика

- лепка плоскостных поделок из соленого теста.

7. Декупаж – 10 ч

Теория Применение принтерных распечаток (цветной лазерный принтер). Подготовительные работы для распечаток и открыток. Новые материалы

для декупажа. Применение фактурных паст (их замена). Декупаж на канве – имитация вышивки «крестиком»

Практика

- работы в технике декупаж на различных поверхностях;
- декупаж на канве.

8. Индивидуальная творческая работа – 12 ч

- Работа над экспонатами к выставке

9. Итоговые занятия (отчетная выставка) – 6 ч

Итоговая выставка. Обсуждение итогов выставки. Тестирование. __

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия объединения «Ручное творчество» проходят в классной комнате с площадью 30 кв.м., удовлетворяющих санитарным нормам на базе МБОУ Билярской общеобразовательной школы Алексеевского муниципального района Республики Татарстан. Класс оснащен компьютером, экраном для показа мультимедийных презентаций, видео материалов. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

2.2. Формы аттестации / контроля

Входной контроль	проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения. Формы - беседа, тест, практические задания – сентябрь;
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы - беседа, тест, практические задания - декабрь, май;
Итоговая аттестация	оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы - беседа, игра (конкурсно-игровая программа «Золотые руки»), выставка творческих работ, анкетирование

При отслеживании диагностических результатов освоения программы используются различные методы: опрос, беседа, тест, творческие зачетные задания, викторины, участие в выставках. При этом учитываются психолого-возрастные особенности детей, состояние здоровья.

Для отслеживания диагностических результатов освоения программы выработаны оценочные критерии (приложение).

Этапы педагогического контроля

Педагог проводит диагностику результатов усвоения программы по определенным темам. Такая диагностика проводится в течение года, в конце учебного года и по итогам обучения.

Теоретические знания оцениваются в виде бесед, тестов, викторин.

Практические знания оцениваются по выполненным работам и поделкам.

Материально – техническая база

Для проведения занятий используется компьютерное обеспечение: принтер, доступ к ресурсам Интернет.

2.3. Оценочные материалы 1 года обучения

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, выполнение практического задания. Оценивание идет по критериям.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

Оценочные материалы 2 года обучения

Тема	Методы диагностика	Критерии диагностики
Чудесный мир природы	1. Упражнение-зачет (практическое задание), викторина «Мир природы», тест. 2. Контрольный опрос	□□(высокий уровень знания) – выполняет практические задания с элементами творчества, свободно ориентируется по вопросам данной теме □(средний уровень знаний) – выполняет практические задания в основном по образцу, в тесте более ½ правильных ответов Δ (низкий уровень знаний) – выполняет лишь простейшие практические задания, в тесте правильных ответов - менее ½
Бумажный мир	1. Устный опрос (по данной теме), тесты, дидактические	□□(высокий уровень знания) – правильных

	<p>игры. 2. Тематическая промежуточная выставка «Ее Величество Бумага»</p>	<p>ответов в тестах - практически 100%, практические задания выполнены самостоятельно, с элементами творчества. □(средний уровень знаний) - в тесте более ½ правильных ответов, задания выполняются с небольшой помощью педагога. Δ (низкий уровень знаний) – в тесте правильных ответов - менее ½, при выполнении практических заданий требуется постоянный контроль педагога.</p>
Ниточка за ниточку	<p>1. Устный опрос, тематические кроссворды, викторины. 2. Контрольное задание «Игрушки из помпонов», тест 3. Участие в промежуточной тематической выставке</p>	<p>□□(высокий уровень знания) – ребенок владеет практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой по данной теме за конкретный период. □(средний уровень знаний) – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½. Δ (низкий уровень знаний) – ребенок овладел менее ½ объема умений и навыков, предусмотренных программой по данной теме за конкретный период.</p>
Чудеса для детей из ненужных вещей	<p>Устный опрос о необходимости переработки бросовых материалов Знание инструментов и приспособление для работы, тесты Техника безопасности при работе с ними.</p>	<p>□□(высокий уровень знания) – ребенок освоил практически весь объем навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой за конкретный период □(средний уровень знаний) – объем усвоенных правил составляет более ½. Δ (низкий уровень знаний) – ребенок овладел менее ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой за конкретный период.</p>

Оценочные материалы 3 года обучения

<p>Работа с соленым тестом</p>	<p>1. Контрольное задание (практическое задание), 2. Тест - зачет «Работа с соленым тестом»</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> (высокий уровень знания) – выполняет самостоятельно практические задания с элементами творчества, правильных ответов в тесте - практически 100 %. <input type="checkbox"/> (средний уровень знаний) – выполняет практические задания в основном по образцу, в тесте более ½ правильных ответов Δ (низкий уровень знаний) – выполняет лишь простейшие практические задания при постоянном контроле педагога, в тесте правильных ответов - менее ½</p>
<p>Лоскуток</p>	<p>1. Устный опрос (по данной теме), тест «Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами» 2. Зачет «Технологическая последовательность выполнения картин в технике Кинусайга» Тематическая промежуточная выставка «Кинусайга»</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> (высокий уровень знания) – ребенок освоил практически весь объем навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой на конец обучения; правильных ответов на зачете - практически 100 %; к выполнению практических работ подходит творчески, выполняет их самостоятельно. <input type="checkbox"/> (средний уровень знаний) – объем усвоенных правил составляет более ½; на зачете - более ½ правильных ответов; в практических работах есть элементы творчества, иногда требуется помощь педагога. Δ (низкий уровень знаний) – ребенок овладел менее ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой на конец обучения; на зачете правильных ответов - менее ½;</p>

		требуется постоянная помощь и подсказки педагога при выполнении практических работ.
Декупаж	Устный опрос (по данной теме), тесты, дидактические игры, зачет «Секреты декупажа» Практические задания «Декупаж на канве» и «Декоративный магнитик» Участие в промежуточной тематической выставке	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (высокий уровень знания) – выполняет самостоятельно практические задания с элементами творчества, правильных ответов в тесте - практически 100 %. <input type="checkbox"/> (средний уровень знаний) – выполняет практические задания в основном по образцу, в тесте более ½ правильных ответов <input type="checkbox"/> (низкий уровень знаний) – выполняет лишь простейшие практические задания при постоянном контроле педагога, в тесте правильных ответов - менее ½

Образовательная программа дополнительного образования «Умелые ручки» делится на два блока: **теоретический и практический**. Практические занятия обучающихся диагностируются посредством упражнений, выполнения заданий и работ. Теоретические знания воспитанников диагностируются по прилагаемой таблице.

Диагностика теоретических знаний обучающихся	
2 год обучения	
I. Знания основной терминологии	Цель: знать основные термины, различать их в процессе работы Формы и методы диагностики: тест, устный опрос
II. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы.	Цель: Знать основные свойства материалов, их сходства и различия Формы и методы диагностики: тест, устный опрос, викторина
3 год обучения	
I. Владение основной терминологией	Цель: Осмысленно и правильно пользоваться специальной терминологией в процессе практических работ Формы и методы диагностики: тест, зачет
II. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Цель: На основе знаний о материалах, технологиях, уметь разрабатывать, самостоятельно планировать пути достижения целей, создавать новые технологии. Формы и методы диагностики: тест, зачет

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся:



ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Объединение	Доп. образов. программа														
Год обучения	Группа №				Педагог				Учебный год						
Фамилия, имя воспитанника															
Сроки диагностики Показатели	Конец 1го	учебного	Конец 1го	учебного	Конец 1го	учебного	Конец 1го	учебного	Конец 1го	учебного	Конец 1го	учебного	Конец 1го	учебного	Конец 1го
	Конец 1го	учебного	Конец 1го	учебного	Конец 1го	учебного	Конец 1го	учебного	Конец 1го	учебного	Конец 1го	учебного	Конец 1го	учебного	Конец 1го
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а															
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией															
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а															
Практические умения и навыки, предусмотренные программой															
Владение специальным оборудованием и оснащением															
Творческие навыки															
К-во баллов всего															
Уровень															

Д о с т и ж е н и я в о с п и т а н н и к о в															
Районный уровень															
Муниципальный уровень															
На уровне района, города															
Республиканский уровень															
Международный уровень															

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты _____ аттестации учащихся объединения _____ за _____ 20 ____ /20 ____ уч.года
(Сводная таблица)

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за ____ полугодие ____ <u>уч.года</u>					
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов	
1			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%

2.4. Список литературы

1. Дэвид Митчелл. Оригами, животные из бумаги. Эл. Ресурс.
2. Лыкова И.А. Осенние картинки. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладоши». Москва. 2007
3. Майорова Ю. А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Эл. Ресурс
4. Панкеев И.А. Поделки из природных материалов. Москва. 2001
5. Рогаткина Т.В. Веселый гербарий. Эл. Ресурс.
6. Соколова С.В. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. Москва. 2004
7. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Эл. Ресурс.
8. Книги из серии Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. – М.: ЭКСМО. 2005
9. Книги из серии Поделки своими руками. – М.: АСТ – сталкер, 2005
10. Новый Год и Рождество, / пер. с англ. – М.: Мир книги, 2007
11. Калмыкова Л.М. Вырезание из бумаги. – СПб.: Корона, 2004
12. Подборка журналов Ксюша. - Минск: Белорусский дом печати
13. Подборка журналов Рукоделие. - Н.Новгород: Газетный мир
14. Подборка журналов Ручная работа. – М.,: Алмаз – пресс

2.5. Методические материалы

Конспект итогового занятия по образовательной программе «Ручное творчество»

Тема занятия: «Цветик - семицветик».

Форма проведения: занятие – сюжетная игра.

Тип : занятие – закрепление знаний

Продолжительность: 2 учебных часа

Возрастная группа: 12-14 лет (дети с ограниченными возможностями)

Цель: Оценить уровень усвоения программного материала.

Задачи:

- совершенствование теоретических знаний и практических умений;
- развитие познавательной активности, творческих способностей;
- формирование интереса к прикладным видам творчества.

Методы и приёмы: создание проблемно- игровых ситуаций, ситуации «успеха», поощрение и стимулирование .

Оборудование: набор материалов, инструментов и карточек для каждого участника в отдельных конвертах или файлах, цветок с 7 цветными лепестками-карточками, игрушка-поделка из бумаги «Птичка».

Содержание учебного занятия состоит из теоретического и практического блоков, каждый из которых включает по 3 лепестка-задания, 1 лепесток – физкультминутка.

План проведения

I. Организационная часть

II. Основная часть

III. Подведение итогов. Рефлексия.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Педагог: - Здравствуйте, ребята!

В начале учебного года мы с вами отправились в удивительное путешествие по стране «Рукоделия», где мы постигали тайны творчества. А почему так называется эта страна? (Ответы детей).

Сегодня попробуем показать всё, чему мы научились в этой стране, а поможет нам волшебный цветок «Цветик-самоцветик», на лепестках которого мы найдём испытания- задания.

Все задания мы будем выполнять самостоятельно, каждый сам за себя, помня правило «Сам себе мастер».

Давайте вспомним правила и волшебные слова, которые будут сопровождать нас в путешествии.

(Правила поведения во время занятий)? Слова: Лети, лети лепесток..... Вели, чтобы открылся красный лепесток.

(1. Открывается красный лепесток, озвучивается задание, дети выполняют).

II. Основная часть

Педагог: Ребята, с условиями и правилами путешествия мы познакомились, можем отправляться в путь.

(Произносятся волшебные слова, открывается первый лепесток – задание). Педагог: Дети, здесь загадки, но они не простые. Нам нужно не только их отгадать, но и вспомнить и как этим предметом правильно пользоваться.

Например: ножницы:

(Детям зачитываю загадки)

Правила пользования ножницами:

- работай ножницами только на своём рабочем месте.

- Не оставляй ножницы открытыми.
- Ножницы кладикольцами к себе.
- Подавай ножницыкольцамивперёд.
- Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
- Используй ножницы только по назначению.

(Подводятся итоги, вывешиваются на карту путешествия).

2. Педагог. Ребята, давайте загадаем следующее желание. Открывается следующий лепесток – задание.

(Педагог снимает лепесток и читает задание.)

Педагог. Ребята, здесь в конвертах находится набор , лист бумаги, карандаш и ножницы. Послушайте внимательно задание. Необходимо разместить все шаблоны (квадрат, круг, треугольник, овал) на листе, обвести их и вырезать. Но прежде чем выполнять задание , вспомните правила экономного использования материалов, не забудем о качестве выполнения. Работаем и помним, какое правило?

Педагог. «Поспешишь -».

(Ответы детей)

Педагог. На выполнение задания нам дается 12 минут.

(Дети выполняют задание. Педагог следит за соблюдением детьми правил техники безопасности.)

Педагог. Ребята, времени остаётся 2 минуты. Время вышло. Пора отправить наши работы на экспертизу, чтобы получить оценку.

(Помощники собирают работы, отдают на оценку. Подводятся итоги, выставляются на карте.)

Пока подводятся итоги, произносятся волшебные слова – желание, открывается следующий лепесток.

Педагог. Следующий лепесток голубого цвета и мы поиграем в игру на «Расскажи о себе», чему научился в течение года, что понравилось.

На выполнение задания нам дается 2 мин минут.

(Дети выполняют задание.)

Педагог. Ребята, выбираем следующее желание-задание.

(Педагог снимает желтый лепесток и читает задание.)

Педагог. Ах, какая приятная неожиданность. Можно отдохнуть. У нас есть возможность поиграть в игру « Живая гирлянда»

(Педагог раздает бечевки и пуговицы.)

Педагог. Нам необходимо сделать гирлянду из пуговиц. Каждый из вас должен продеть бечевку через отверстия пуговиц.

Лепесток получит та группа, кто первой соберет гирлянду.

(Проведение физкультминутки.)

Педагог. Нам удалось отдохнуть с пользой . А сейчас занимаем свои места и продолжаем путешествие по стране «Рукоделие».

Давайте выберем задание . Мы желаем, чтобы открылся лепесток синего цвета.

(Педагог снимает синий лепесток и читает задание.)

Педагог. Ребята, у вас на столах лежит материал: это бисер, проволока и схемы. Вам нужно выполнить листик. На выполнение данного задания нам дается всего 5 минут. Готовы? Время пошло!

(Дети выполняют задание. Педагог следит за соблюдением детьми правил техники безопасности.)

Педагог. Ребята, время заканчивать работу.

Ребята, следующий лепесток оранжевый и называется «По-порядку».

(Педагог снимает оранжевый лепесток и читает задание.)

Педагог. Ребята, перед вами игрушка-поделка из бумаги «Ангел» и шаблон ангела. Вы должны сделать такую же поделку.

На выполнение задания нам позволено потратить 5 минут.

(Дети выполняют задание.)

Педагог. Ребята, заканчиваем работу, отдаём нашим помощникам.

Ребята, последний фиолетовый лепесток называется «Чудокартина».

(Педагог снимает фиолетовый лепесток и читает задание.)

Педагог. Ребята, мы должны по шаблону выкроить из бумаги цветок и листик. Обработать цветки и листки, придав им объем, выполнив коллективную композицию на открытке, приклеивает листья и цветы, оформляет сердцевину цветов. Вначале работает каждый самостоятельно, а затем все вместе составляете композицию. На выполнение задания нам дается 10 минут.

(Дети выполняют задание. Педагог следит за соблюдением детьми правил техники безопасности)

Педагог. Удивительная и красивая получилась открытка. Мне нравится, а вот, что скажут наши эксперты, которые оценивают нашу работу, наше творчество. Оценка, подведение общих итогов, отражение на карте путешествия.

(Подсчитывается количество баллов каждой группы.)

III. Подведение итогов. Рефлексия.

Педагог. Вот и подошло к концу наше занятие- путешествие. Давайте поделимся своим впечатлением.

Ребята, а что вам понравилось больше всего? А мне понравилось как дружно и слаженно мы выполняли задание.

Какое задание заставило задуматься?

(Ответы детей)

Какие задания показались совсем лёгкими?

Какие самые интересные?

Что было делать сложно?

(Ответы детей)

Педагог. На этом наши занятия не заканчиваются. Впереди Вас ждет долгожданное лето, удивительные путешествия и встречи с новыми друзьями!

А сейчас давайте наведём порядок в наших мастерских.

(Уборка рабочего места)

Педагог. Кто привёл в порядок свое рабочее место, я благодарю и говорю до свидания!

Приложение к разработке занятия.

«Загадки»

(Красный лепесток)

1. Два кольца, два конца, посередине гвоздик. (Ножницы)
2. Палочка волшебная есть у меня друзья.
Палочкою этой могу построить я
Башню, дом и самолет,
И огромный пароход! (Карандаш)
3. Где упрется хвостом, станет дырка потом. (Шило)
4. Маленький, кругленький, а за хвост не поймашь. (Клубок)
5. В полотняной стране По
реке простыне
Плывет пароход, То
назад, то вперед,
А за ним такая гладь,
Ни морщинки не видать. (Утюг)
6. Держится подружка за мое ушко,
Стежкой одною век бежит замною. (Нитка и иглка)
7. У дядюшки у Никона вся лысына истыкана. (Наперсток)
8. Сам худ – голова спуд.
На работу вышел – каждый услышал. (Молоток)
9. Таять может, а не лед.
Не фонарь, а свет дает. (Свеча)
10. Поле гладко, семя плоско,
Кто умеет, тот исеет,
Семя не всходит,
А плод приносит. (Бумага)

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Кол-во час.	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
Раздел 1. Подготовительный этап (4 ч.)								
1				беседа, виртуальная экскурсия	2	Подготовительный этап (презентация объединения «Ручное творчество», набор и комплектация групп обучающихся). Теоретическая часть. Презентация детского творческого объединения «Ручное творчество», беседа с родителями и учителями обучающихся. Набор и комплектование групп. Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения их детей в объединении «Ручное творчество».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
2.				беседа, практическая работа	2	Вводное занятие. <i>Теория.</i> Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани. <i>Практика.</i> Игра на знакомство «Расскажу я о себе».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
Раздел 2.								
1	Бумажная пластика (26 ч)							

			Беседа, практика	2	<i>Тема 2.1.</i> Изготовление объёмных поделок. <i>Теория.</i> История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус» Технология изготовления деталей в форме конуса, шара. <i>Практика.</i> Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница»,	Кабинет технологии	Выставка, опрос
			Практика	2	Изготовление объёмных поделок: «Яблоко».	Кабинет технологии	Выставка, опрос
			Практика	2	Изготовление объёмных поделок : «Груша».	Кабинет технологии	Выставка, опрос
			Практика	2	Изготовление объёмных поделок: «Роза из спирали».	Кабинет технологии	Выставка, опрос
			Практика	2	Изготовление объёмных поделок: «Цветок из полосок».	Кабинет технологии	Выставка, опрос
			Беседа, практика	2	<i>Тема 2.2.</i> Изготовление плоских поделок. <i>Теория.</i> Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон». <i>Практика.</i> Изготовление плоских поделок аппликация «Букет».	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
			Практика	2	Изготовление плоских поделок аппликация: «Ладони».	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
			Практика	2	Изготовление плоских поделок аппликация: «Ладони». Окончательное оформление работы.	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
			Практика	2	Изготовление плоских поделок аппликация: «Любимые цветы». Макет изделия.	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос

				Практика	2	Изготовление плоских поделок аппликация: «Любимые цветы». Оформление работы.	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	Изготовление плоских поделок аппликация: «Золотая рыбка».	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	Изготовление плоских поделок аппликация: панно «Розы». Макет изделия.	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	Изготовление плоских поделок аппликация: панно «Розы». Оформление работы. Итог: Выставка в кружке.	Кабинет технологии	Выставка, защита работ
2	<i>Цветы из бисера (20 ч)</i>							
				Беседа	2	<i>Тема 4.1. Техника «Параллельное низание».</i> <i>Теория.</i> История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой. Строение цветка. Техника «Параллельного низания». <i>Практика.</i> Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Тюльпан»	Кабинет технологии	Игра, выставка, опрос
				Практика	2	Изготовление цветов из бисера : «Незабудка»,	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	Изготовление цветов из бисера : «Ромашка»,	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	Изготовление цветов из бисера : «Колокольчик».	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	<i>Тема 4.2. Техника «Дуговое» (французское) плетение.</i> <i>Теория.</i> История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев. <i>Практика.</i> Изготовление цветка «Роза».	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	<i>Практика.</i> Изготовление цветка: «Роза». Оформление	Кабинет	Наблюдение,

						изделия.	технологии	опрос
				Практика	2	Изготовление цветка: «Мак». Макет изделия.	Кабинет технологии	Игра, опрос
				Практика	2	Изготовление цветка: «Мак». Оформление работы	Кабинет технологии	наблюдение, выставка
				Практика	2	Изготовления лепестков, листьев.	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	Сборка и оформление картины	Кабинет технологии	защита работ, беседа
3	Сувениры из бисера. 26 ч							
				Беседа	2	<i>Тема 3.1. Браслет тканый «Фантазия».</i> <i>Практическая работа.</i> Изготовление браслета на ткацком станке.	Кабинет технологии	МК, выставка, Опрос
				Практика	2	<i>Практическая работа.</i> Изготовление браслета на ткацком станке.	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Практика	2	<i>Практическая работа.</i> Изготовление браслета на ткацком станке.	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Занятие-игра	2	<i>3.2. Брелок «Крокодил» (двойной)</i>	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Практика	2	Изготовление картины: «На пруду»	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Практика	2	Изготовление картины: «На пруду»	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Практика	2	Изготовление картины «На пруду»	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Практика	2	Изготовление картины : «На пруду»	Кабинет технологии	выставка
				Практика	2	Комплект браслет и кольцо «Нарядное».	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Практика	2	Изготовление комплекта браслета.	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Практика	2	Изготовление комплекта браслета.	Кабинет технологии	наблюдение, опрос

				Практика	2	Изготовление комплекта браслета и колье «Нарядное»	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Практика	2	Изготовление комплекта браслета	Кабинет технологии	выставка, защита работы
4	Волшебный сундучок. 20 ч							
				Беседа	2	<i>Тема 4.1.</i> Браслет из атласной ленты. <i>Практика:</i> Изготовление браслета из атласной ленты.	Кабинет технологии	Опрос
				беседа	2	<i>Тема 4.2.</i> Промокашка для ручки. <i>Практика:</i> Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани.	Кабинет технологии	Опрос
				Беседа	2	<i>Тема 4.3.</i> Цветы из ткани. <i>Теория:</i> Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек. <i>Практика:</i> Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами.	Кабинет технологии	Опрос
				Практика	2	<i>Практика:</i> Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами.		
				Беседа	2	<i>Тема 4.4.</i> Ангел. <i>Теория:</i> Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка. <i>Практика:</i> Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона	Кабинет технологии	Опрос
				Беседа	2	<i>Тема 4.5.</i> Кукла-оберег. <i>Теория:</i> Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления. <i>Практика:</i> Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.	Кабинет технологии	Опрос
				Практика	2	<i>Практика:</i> Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение
				Беседа	2	<i>Тема 4.6.</i> Заколка «Роза». <i>Теория:</i> Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина. <i>Практика:</i> Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина.	Кабинет технологии	Опрос

				Практика	2	<i>Практика:</i> Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком их фатина.	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение
				Беседа	2	<i>Тема 4.7.</i> Браслет. <i>Теория:</i> Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани. <i>Практика:</i> Изготовление браслета на руку с декоративными элементами из ткани.	Кабинет технологии	Беседа, опрос, выставка
5	Торцевание на пластилине. (20 ч)							
				Беседа	2	<i>Тема 5.1.</i> Торцевание на плоскости. <i>Теория:</i> История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы. <i>Практика:</i> Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко»,	Кабинет технологии	Конкурс, опрос
				Практика	2	Панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение
				Занятие - игра	2	<i>Тема 5.2.</i> Объёмное торцевание на пластилине. <i>Практика:</i> Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание».	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение
				Практика	2	<i>Практика:</i> Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание».	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение
				Практика	2	<i>Практика:</i> Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание».	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение, защита
				Практика	2	Изготовление объёмной композиции «Божья коровка».	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение
				Практика	2	Изготовление объёмной композиции «Божья	Кабинет	Опрос,

						коровка».	технологии	наблюдение
				Практика	2	Изготовление объёмной композиции «Божья коровка».	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение
				занятие-экскурсия	2	<i>Тема 5.3.</i> Изготовление объёмной композиции по выбору. <i>Теория:</i> Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы». <i>Практика:</i> Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».	Кабинет технологии	наблюдение
				Практика	2	<i>Практика:</i> Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».	Кабинет технологии	конкурс, выставка
6	Творческая работа (24 ч)							
				Беседа	2	<i>Тема 6.1.</i> Творческая работа по пройденным темам. Составление плана будущей работы. Метод проектов.	Кабинет технологии	Практическое задание, наблюдение
				Занятие-проект	2	<i>Теория:</i> Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. <i>Практика.</i> Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия.	Кабинет технологии	Практическое задание, наблюдение
				Занятие-проект	2	<i>Практика.</i> Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия	Кабинет технологии	Практическое задание, наблюдение
				Практика	2	<i>Практика.</i> Последовательное изготовление основных деталей изделия.	Кабинет технологии	Практическое задание, наблюдение

				Практика	2	<i>Практика.</i> Последовательное изготовление основных деталей изделия.	Кабинет технологии	Практическое задание, наблюдение
				Практика	2	<i>Практика.</i> Последовательное изготовление основных деталей изделия.	Кабинет технологии	Практическое задание, наблюдение
				Практика	2	<i>Практика.</i> Последовательное изготовление основных деталей изделия.	Кабинет технологии	Практическое задание, наблюдение
				Практика	2	<i>Практика.</i> Последовательное изготовление основных деталей изделия.	Кабинет технологии	Практическое задание, наблюдение
				Практика	2	<i>Практика.</i> Последовательное изготовление основных деталей изделия.	Кабинет технологии	Практическое задание, наблюдение
				Практика	2	<i>Практика.</i> Последовательное изготовление основных деталей изделия.	Кабинет технологии	Практическое задание, наблюдение
				Практика	2	<i>Практика.</i> Окончательное оформление изделия.	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	Представление собственного творческого проекта. Подготовка работ к итоговой выставке.	Кабинет технологии	Защита
7	Итоговое занятие 2ч							
				Занятие-праздник	2	Праздник «Мусорный бал». Выставка работ.	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос, защита работ

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Кол-во час.	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
Раздел 1. Подготовительный этап (4 ч.)								
1				беседа, виртуальная экскурсия	2	Подготовительный этап (презентация объединения « Ручное творчество», набор и комплектация групп обучающихся). Теоретическая часть. Презентация детского творческого объединения «Ручное творчество» , беседа с родителями и учителями обучающихся. Набор и комплектование групп. Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения их детей в объединении «Ручное творчество».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
2.				беседа, практическая работа	2	Вводное занятие. встреча после лета, повторение ТБ, игра «Как я провел лето»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
Раздел 2.								
1	Чудесный мир природы (14 ч)							
				Беседа,	2	Способы обработки, применение в творчестве, новые природные материалы	Кабинет технологии	опрос
				Практика	2	Аппликация из разных по фактуре природных материалов	Кабинет технологии	Выставка, опрос
				Практика	2	Панно на бересте, коре деревьев	Кабинет технологии	Выставка, опрос
				Практика	2	Работа над панно	Кабинет технологии	Выставка, опрос

				Практика	2	Оформление панно	Кабинет технологии	Выставка, опрос
				Беседа, практика	2	Композиция на коре деревьев	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Беседа, практика	2	Работа над композицией	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
2	Бумажная лоза 32 ч							
				Беседа	2	Знакомство с техникой «Бумажная лоза»	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	Изготовление бумажных трубочек	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	Новые способы покраски трубочек	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	Плетение dna шкатулки на картонной основе	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	Продолжение работы над шкатулкой	Кабинет технологии	Выставка, защита работ
				Практика	2	Плетение корзиночки - способ «веревочка»	Кабинет технологии	Игра, выставка, опрос
				Практика	2	Продолжение работы (закрытие стоек «косичка»)	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	Шкатулка «Яблоко»	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	Шкатулка «Яблоко» (корпус, крышка)	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	Продолжение работы над шкатулкой	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	Оформление, лакировка	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос

				Практика	2	Плетеная конфетница «Ежик»	Кабинет технологии	опрос
				Практика	2	Плетение конфетницы	Кабинет технологии	наблюдение, выставка
				Практика	2	Плетеная шкатулка «Клубника»»	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	2	Плетение шкатулки	Кабинет технологии	защита работ, беседа
				Практика	2	Оформление работ	Кабинет технологии	МК, выставка, Опрос
3	Пейп – арт 20 ч							
					2	Знакомство с новой техникой – пейп -арт, подготовка материалов, изготовление жгутиков из салфеток	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Практика	2	Подготовка основы для панно	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Практика	2	Панно «Дракон» (перенос изображения, приклеивание жгутиков)	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Практика	2	Работа над панно	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Практика	2	Покраска	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Практика	2	Золочение	Кабинет технологии	выставка
				Практика	2	Подготовка основы для панно «Конь – огонь»	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Практика	2	Панно «Конь - огонь» (перенос изображения, приклеивание жгутиков)	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Практика	2	Работа над панно	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
				Практика	2	Применение техники золочения, оформление в раму	Кабинет технологии	наблюдение, опрос
4	Ниточки – катушки – веселые игрушки 12 ч							
				Беседа	2	Различные виды ниток, применение в творчестве	Кабинет	Опрос

							технологии	
				Практика	2	Плетеные браслеты «Фенечки» - нитки, приспособления	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	4	Прямое плетение	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
				Практика	4	Плетение «Сердечки»»	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
5	Чудеса для детей из ненужных вещей- 10 ч							
				Беседа	2	Беседа об охране и защите природы, виды нетрадиционных материалов, беседа – игра «Вторая жизнь»	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение
				Практика	4	Панно «Рыбка», подготовительные работы	Кабинет технологии	Наблюдение
				Практика	2	Работа над панно - декорирование, покраска	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение
				Практика	2	Оформление панно	Кабинет технологии	Беседа, опрос, выставка
5	Лоскуток 20ч							
				Беседа	2	Повторение разновидностей ткани, способов подготовки к работе	Кабинет технологии	опрос
				Практика	2	Цветы из ткани (разные способы)	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение
				Практика	2	Сборка заколки для волос на основе тканевых цветов	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение
				Практика	2	Аппликации из ткани (разные фактуры ткани)	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение
				Практика	2	«Ангелок» (органза)	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение, защита
				Практика	2	Новая техника – картины на пенопласте, история (кинусайга)	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение
				Практика	6	Выполнение картин (предвар. работа). Работа над	Кабинет	Опрос,

						картинами. Продолжение работы	технологии	наблюдение
				Практика	2	Рама для картины	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение
6	Декупаж - 18 ч							
				Беседа	2	Салфеточная техника – основа выполнения декупажа	Кабинет технологии	Опрос
				Занятие-проект	2	Секрет декупажа (приклеивание салфетки с помощью файла)	Кабинет технологии	Практическое задание,наблюдение
				Занятие-проект	2	Приклеивание салфетки на декупажный (акриловый) лак	Кабинет технологии	Практическое задание,наблюдение
				Практика	2	«Горячий декупаж» - приклеивание салфетки с помощью утюга	Кабинет технологии	Практическое задание,наблюдение
				Практика	2	Перенос распечатки на ткань	Кабинет технологии	Практическое задание,наблюдение
				Практика	2	Открытка (использование декупажа на ткани)	Кабинет технологии	Практическое задание,наблюдение
				Практика	2	Оформление открытки	Кабинет технологии	Практическое задание,наблюдение
				Практика	2	Декупаж на ткани (имитация картин на холсте) – декоративный магнитик	Кабинет технологии	Практическое задание,наблюдение
				Практика	2	Оформление, декорирование лакировка	Кабинет технологии	Практическое задание,наблюдение
7	Индивидуальная творческая работа - 6ч							
				Практика	6	Изготовление работы на любую изученную тему. Оформление работ	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос, защита

								работ
8	Итоговые занятия - 6 ч							
				Практика	2	Подготовка работ к выставке		П/здание
				Тест	2	Тестирование		Тест
					2	Итоговое занятие		Беседа

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Кол-во час.	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
Раздел 1. Подготовительный этап (4 ч.)								
1				беседа, виртуальная экскурсия	2	Подготовительный этап (презентация объединения « Ручное творчество», набор и комплектация групп обучающихся). Теоретическая часть. Презентация детского творческого объединения «Ручное творчество» , беседа с родителями и учителями обучающихся. Набор и комплектование групп. Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения их детей в объединении «Ручное творчество».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
2.				беседа, практическая работа	2	Вводное занятие. встреча после лета, повторение ТБ, игра «Как я провел лето»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
Раздел 2.								
1	Чудесный мир природы (10ч)							
				Беседа,	2	Беседа о природных материалах, способы обработки, применение в творчестве, новые природные материалы	Кабинет технологии	Выставка, опрос
				Практика	4	Панно «Дары природы» (техн. терра)	Кабинет технологии	Выставка, опрос
				Практика	4	Осенние топиарии из различных природных материалов. Сборка топиария, оформление	Кабинет технологии	Выставка, опрос
2	Бумажный мир - 20 ч							

			Беседа	2	Основные базовые формы оригами, чтение схем	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
			Практика	2	Усложненные базовые формы: двойные фигуры	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
			Практика	2	Оригами «Бабочка» (двойной квадрат)	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
			Практика	2	Модуль на основе оригами «Бабочка»	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
			Практика	2	Объемная композиция – топиарий из бабочек	Кабинет технологии	Выставка, защита работ
			Практика	2	Оригами «Осенние листья» - клен, каштан	Кабинет технологии	Игра, выставка, опрос
			Практика	4	Оригами «Ландыш» (базовая форма)	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
			Практика	4	Мозаика из бумаги. Панно на основе мозаики	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос
3	Ниточка за ниточку - 54ч						
			Беседа	2	Использование различных ниток в творчестве, разновидности ниток	Кабинет технологии	Опрос
			Практика	2	Поделка из ниток «Лошадка»	Кабинет технологии	Наблюдение
			Практика	2	Помпоны из ниток (традиционный способ)	Кабинет технологии	Наблюдение
			Практика	2	Помпоны из ниток (вилка, прямоугольник)	Кабинет технологии	Наблюдение
			Практика	4	Игрушки из помпонов «Поросенок»	Кабинет технологии	Наблюдение
			Практика	2	Плетеные браслеты «Фенечки» - нитки, приспособления	Кабинет технологии	Наблюдение
			Практика	2	Косое плетение	Кабинет технологии	Наблюдение
			Практика	4	Косое плетение «Радуга». Браслет «Радуга»	Кабинет технологии	Наблюдение
			Практика	4	Косое плетение «Лесенка»	Кабинет	Наблюдение

							технологии	
				Практика	2	Косое плетение «Зигзаг»	Кабинет технологии	Наблюдение
				Беседа, практика	6	Прямое плетение (основы). Прямое плетение «Волна» браслет	Кабинет технологии	Наблюдение
				Практика	8	Изготовление картин из ниток, подготовка материалов. Подготовка основы для панно. Панно «Дракон» (перенос изображения, приклеивание нитей)	Кабинет технологии	Наблюдение
				Практика	2	Покраска	Кабинет технологии	Наблюдение
				Практика	2	Золочение	Кабинет технологии	Наблюдение
				Практика	10	Панно «Конь - огонь» (перенос изображения, приклеивание нитей). Окончательное оформление панно	Кабинет технологии	Наблюдение
4	Чудеса для детей из ненужных вещей- 8 ч							
				Беседа	2	Беседа об охране и защите природы, виды нетрадиционных материалов, беседа – игра «Вторая жизнь»	Кабинет технологии	Опрос
				Практика	2	Шкатулка «Лягушонок» (пл. бутылка)	Кабинет технологии	Опрос, наблюдение
				Практика	2	Подарочная упаковка «Яблоко» - пластиковая бутылка	Кабинет технологии	Опрос
				Практика	2	Подарочная упаковка «Куб» - пласт. бутылка		Наблюдение
5	Лоскуток 14 ч							
				Беседа	2	Различные ткани, использование в творчестве, способы подготовки к работе	Кабинет технологии	Опрос
				Беседа	12	Кинусайга - картины на пенопласте, выбор сюжета, предварительная работа, ТБ, работа над картиной. Окончательное	Кабинет технологии	Конкурс

						оформление. Рама для картины		
6	Декупаж - 20 ч							
				Беседа	2	Салфеточная техника - основы выполнения декупажа	Кабинет технологии	Опрос
				Практика	4	Декупаж на ткани, закладки	Кабинет технологии	Наблюдение
				Практика	2	Изготовление скрап - бумаги	Кабинет технологии	Наблюдение
				Практика	2	Работа с принтерными распечатками в декупаже	Кабинет технологии	Наблюдение
				Практика	2	Перенос распечатки на ткань	Кабинет технологии	Наблюдение
				Практика	8	Открытки (использование декупажа на ткани). Оформление открыток.	Кабинет технологии	Наблюдение
7	Индивидуальная творческая работа - 6ч							
				Практика	6	Изготовление работы на любую изученную тему. Оформление работ	Кабинет технологии	Наблюдение, опрос, защита работ
8	Итоговые занятия - 6 ч							
				Практика	2	Подготовка работ к выставке		П/задание
				Тест	2	Тестирование		Тест
					2	Итоговое занятие		Беседа

